

例刊告廣
(新開欄)十五字高二英寸
內中每行每字每格洋一分
三格每行每字每格洋四分
三格每行每字每格洋四分
三格每行每字每格洋四分

今日一張售大洋二分

金鋼鑽

口信信二二二一局總郵路川四上 口信信通

自價報定
每三日出報一
計餘元一角每
加一報各埠均
加一報各埠均
加一報各埠均

第四百〇二號

請飲國貨 益利汽水

啟司公水汽利益商華
話電 所行發
〇四一〇九三一北 號三十八路德華

片新司公片影星明

真假千金

映開院戲大央中在起日廿月八

賣劍徐 字我湯

社報本件收

漢製罐廠
本廠專製罐頭
物以及各種香煙一切印花
罐頭各公司廠號定各種
印花罐頭請逕與本廠接洽
為荷

品出司公片影聯友

山東响馬

映開院戲大央中在現

吸 請

煙香牌南東

請用最優美之
月裏嫦娥牌 牙粉及各種化粧品
上海老北門永和實業公司出品

製表骨痛精

治主

上海英租界西濟華堂藥房發行 分設蘇州石路中市

利勝的衆民們我是就利勝的軍民國

煙香牌山中



三興烟草公司

信仰孫總理者不可不吸

廠盒紙記嘉張

本廠專製各種紙盒
紙張印中西文字
印刷等類出貨迅速
不誤

廠址 上海漢口路
四卡子橋下
狄思威路九
百二十三號
至二十四號

處程工器電泰興

本工廠專辦各種
電器材料製造
修理電燈電扇
自來水等項
各工工程無不
如蒙賜顧無任歡迎

金麒麟香煙
品質精良
氣味芬芳
請速購

水藥痧隆寶

疫時的怕可免欲 備不可不
寶隆痧藥水
治主 霍亂 嘔吐 泄瀉 腹痛 痧脹 嘔吐 泄瀉 腹痛 痧脹

朱大可書例

中堂 三四四四元 五五五五元 六六六六元 對聯 三四四三元 五五五五元 六六六六元 橫幅 三四四三元 五五五五元 六六六六元 對聯 三四四三元 五五五五元 六六六六元 橫幅 三四四三元 五五五五元 六六六六元

上海英租界西濟華堂藥房發行 分設蘇州石路中市

片巨艷香裝古

月月版 票一陳 玲美陸

夢樓紅

品出司公影電雀孔

號六十六路開新海上

製監治達江士博醫德

江達治化學公司製藥啟

而對廳馬跑西界世新

館相照夜日芳匯

號四四四二央中話電

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

天一青年
公司出品
愛美劇鐘聲胡蝶女士李萍倩君等登台表演
陽曆八月廿一日起在中央大戲院連映三天

記劉佐龍事

(組芳)



劉佐龍君，廣東人，現居上海。生平經歷，頗有傳奇色彩。早年曾從事商業，後因故入獄，出獄後，歷任各機關，均能幹事。最近，因事被撤職，現正籌備回國。劉君之生平，可謂坎坷多難，然其志氣不屈，始終如一。其在獄中之表現，尤為人所稱道。出獄後，雖受排擠，但仍能保持名節，不為所動。其在各機關之工作，亦多有建樹。最近之被撤職，實為其生平一大挫折。然劉君之志氣，並未因此而挫。其在獄中之表現，已足以證明其為一堅強之男子。其在各機關之工作，亦足以證明其為一幹事之君子。最近之被撤職，實為其生平一大挫折。然劉君之志氣，並未因此而挫。其在獄中之表現，已足以證明其為一堅強之男子。其在各機關之工作，亦足以證明其為一幹事之君子。

蒙報房租之罰款

(龍冰)

上海報房租之罰款，最近頗多。據悉，此項罰款，係由市政府頒布，旨在整頓房租市場。凡有違者，將受重罰。此舉旨在保護租客利益，並促進房地產市場之健康發展。最近，已有數人被罰，金額不貲。此舉引起社會各界之關注。許多人認為，此舉實為必要，以維護社會公平。然而，也有人認為，此舉將增加房東之負擔，並可能導致房租上漲。目前，市政府正密切關注事態發展，並表示將根據實際情況，調整相關政策。

孫翔夫小史

(曉雲)

金鼠牌香煙



煙絲金黃
煙味馨芳

記伍朝樞花園之歡迎會

(宇宙)

清華學堂學生歡迎會，已於上星期日假伍朝樞花園舉行。是日，賓客雲集，場面熱鬧。伍君親自蒞臨，並發表講話，歡迎各界人士之蒞臨。會中，並有精彩之表演，引起眾人之興趣。此次歡迎會，旨在加強學堂與社會之聯繫，並促進文化交流。伍君表示，學堂將繼續努力，為社會做出更多貢獻。會後，賓客們在花園中漫步，並欣賞了美麗之景色。此次活動，圓滿結束，並獲得各界之好評。

江四回頭記

(洪公)

由是，花月之樓不登，龍門之風不舞。江四之回頭，實為其生平一大轉折。此前，江四曾一度迷失方向，但在經歷了種種挫折後，他終於找回了自我。此次回頭，不僅是對他個人之洗禮，也是對其事業之重新定位。江四表示，他將以更堅強之意志，面對未來之挑戰。此次回頭，得到了親友之支持，並為其注入了強大之動力。江四將以此為契機，重新振作，為實現其理想而努力奮鬥。

新探親相寫

(吳俊)

時有親友之來訪，或為探親，或為相寫。此種活動，在社會上頗為普遍。人們通過探親，可以增進感情，並了解彼此之近況。而相寫，則可以記錄美好之時刻，並作為紀念。最近，隨著攝影技術之進步，相寫之形式也日益多樣化。人們可以通過各種方式，記錄下自己與親友之美好時光。探親與相寫，不僅是人們生活之一部分，也是情感交流之重要途徑。通過這些活動，人們可以感受到親友之溫暖，並增強彼此之凝聚力。

張竹坪與時事新報

(阿風)

張竹坪君，為時事新報之重要人物。其在報社之工作，為報社之發展做出了巨大貢獻。張君不僅具有豐富之報業經驗，還具有深厚之文化底蘊。其在報社之工作，涵蓋了編輯、採訪、寫作等多個方面。張君以其敏銳之觀察力和獨到之見解，為報社提供了大量之優質稿件。其工作之認真負責，贏得了同事與讀者之廣泛認可。張君之加入，為報社注入了新之活力，並推動了報社之不斷進步。目前，張君仍在報社努力工作，為讀者提供更多之精彩內容。

丁乃揚飽受虛勞

(影風)

丁乃揚君，最近因飽受虛勞之苦，身體狀況不佳。據悉，丁君曾長期從事高強度之工作，導致身體過度疲勞。最近，丁君開始出現一系列不適症狀，如頭暈、眼花、心悸等。經醫生診斷，確認為虛勞所致。目前，丁君正在接受治療，並努力調整生活節奏。丁君表示，他將吸取教訓，注意身體健康，並合理安排工作與休息時間。此次虛勞之經歷，對丁君來說是一個沉重之打擊，但他並未因此而放棄。他將以更堅強之意志，克服困難，繼續為事業而努力。

本報之過去與將來

(記者)

本報自創刊以來，經歷了漫長之歲月。回首過去，本報在艱辛與挑戰中不斷成長。從最初的幾名員工，到如今的數百名專業人士；從最初的簡單報章，到如今的綜合性媒體。本報始終堅持新聞報導之原則，為讀者提供及時、準確之信息。在未來，本報將繼續秉承這一宗旨，不斷提升新聞報導之質量，並加強與讀者之溝通與互動。本報將以更多之創新，為社會提供更多之服務，並為推動社會進步做出更大貢獻。本報之過去，是奮鬥之歷程；本報之將來，是充滿希望之未來。

江左三大詞宗

(覺迷)

江左三大詞宗，為中國文學史之重要人物。他們分別是蘇軾、黃庭堅和辛棄疾。這三位詞人，以其卓越之詞藝，為中國詞學之發展做出了巨大貢獻。蘇軾之詞，豪放曠達，意境深遠；黃庭堅之詞，格調高雅，風格獨特；辛棄疾之詞，慷慨激昂，充滿愛國情懷。他們之詞作，不僅是文學藝術之瑰寶，也是中國文化之重要組成部分。研究江左三大詞宗，對於了解中國文學史之發展，具有極高之價值。目前，學術界正對這三位詞人進行深入之研究，以期揭示其詞作之奧秘，並為後人提供更多之參考。

黃吟雪之御碑亭

(宇宙)

黃吟雪君，最近在其作品《御碑亭》中，展現了其深厚之文學功底。該作品描寫了古代宮廷之生活，情節動人，人物鮮活。黃君通過對歷史之深入挖掘，將讀者帶入了一個充滿神秘與傳奇之世界。《御碑亭》自出版以來，受到了廣大讀者之喜愛，並獲得了多項文學獎項。黃君表示，他將繼續努力，創作出更多之優秀作品，為讀者提供更多之精神食糧。此次《御碑亭》之出版，不僅是黃君個人之成功，也是其文學創作之路之重要里程碑。



黃吟雪君之御碑亭

黃吟雪君之御碑亭，為其代表作之一。該作品通過對古代宮廷生活之描寫，展現了當時社會之種種矛盾與衝突。黃君以其敏銳之觀察力和獨到之見解，將宮廷生活之真實面貌展現給讀者。在《御碑亭》中，黃君不僅描寫了宮廷之權力鬥爭，還描寫了宮廷中人物之情感糾葛。通過對這些細節之描寫，黃君成功地塑造了一個生動之宮廷世界。《御碑亭》之出版，不僅為讀者提供了一個了解古代宮廷之窗口，也為中國文學史增添了新之篇章。黃君之創作，值得我們之肯定與讚賞。